



KONVERGENCIAS Filosofía y Culturas en Diálogo
ISSN 1669-9092
Año IV, N° 15 Segundo Cuatrimestre 2007

PETER SLOTERDIJK;
ESFERAS, FLUJOS, SISTEMAS METAFÍSICOS DE INMUNIDAD
Y COMPLEJIDAD EXTRAHUMANA.

Adolfo Vásquez Rocca (Chile)



Resumen

Esferas gravita alrededor de los espacios de coexistencia, ya sea éstos relaciones intrauterinas, historias amorosas o nuestra inserción en comunidades y sistemas políticos -locales y globales- que forman nuestros modernos e hipercomplejos modos de *estar en el mundo*. El hombre emerge así como una utopía bio-ontológica que intenta -por medio de construcciones científicas, ideológicas y religiosas- recrear su original caverna confortable y protectora de sus microesferas íntimas. La exploración de las esferas comienza, así, con la comodidad biológica y utópica que los seres humanos intentan reconstruir mediante la ciencia, la ideología y la religión. De estas microesferas (relaciones ontológicas del tipo feto-placenta) a las macro-esferas (los macro-úteros, estructuras políticas que adoptan la forma de naciones o de Estados), Sloterdijk analiza así las esferas donde los

seres humanos intentan sin éxito morar y refiere a una conexión entre la crisis vital (como la separación narcisista) y las crisis que se generan cuando una esfera estalla.

Palabras clave:

Esferas, espacios, burbujas, filosofía política, globalización, antropología, biotecnología, subjetividad, posmodernidad.

1. Flujos y relaciones totales microclimáticas¹.

Los hombres, nos recuerda Sloterdijk², vivimos en espacios, en esferas, en atmósferas. Vivir es crear esferas. Las historias amorosas y las comunidades solidarias no son sino la creación de espacios interiores para las emociones escindidas. Vivimos dentro de esferas como mínimo diádicas: placenta/feto; madre/niño; pareja de amantes; alma/dios o los buenos espíritus (daimones o ángeles) que han acompañado casi siempre a los hombres en las épocas premodernas.

El hombre emerge como una utopía bio-ontológica que intenta -por medio de construcciones científicas, ideológicas y religiosas- recrear su original caverna confortable y protectora, las microesferas íntimas, de las parejas no eróticas, sino ontológicas, los gemelos, la relación feto-placenta, individuo y colectividad, alma y Dios, y también las grandes esferas o "úteros fantásticos para masas infantilizadas" que son los imperios o los Estados-nación. Unas estructuras políticas que se comunican como los paranoicos, imponiendo la forma patológica del monólogo: el paranoico habla con el otro en su propia mente.

El drama esferológico del desarrollo -la apertura a la historia comienza- en el instante en el que individuos que eran polos de un campo de dúplice unicidad salen de él a los mundos multipolares de adultos³. Cuando estalla la primera burbuja sufren irremisiblemente una especie de *shock* de transcolonización, un desenraizamiento existencial.

Tal es la condición esencial de nuestro *estar-en-el-mundo*: habitamos siempre un espacio íntimo, una intimidad compartida. Para mostrar esto Sloterdijk realiza una atrevida arqueología y

1 El presente Artículo forma parte de las investigaciones en curso -desarrolladas por el autor- en el Seminario Peter Sloterdijk, dictado en el marco del Programa de Postgrado del Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, año 2007.

<http://www.observacionesfilosoficas.net/seminariosloterdijknietzsche.html>

2 SLOTERDIJK, Peter, *Esferas I Burbujas*, Ediciones Siruela, Madrid, 2003

3 SLOTERDIJK, Peter, *Esferas I. Burbujas*, Ediciones Siruela, Madrid, 2003, p. 59.

poética de lo íntimo: de los espacios nutricios que albergan y entretejen las sutiles telas del alma humana que la unen a las demás y la hacen resonar consigo misma. Son las burbujas duales o polares en contraposición a la mónada autista, verdadero fetiche ensimismado de la moderna subjetividad.

Las burbujas diádicas, triádicas o multipolares son el exterior del interior y el interior del exterior. Son el entretejido extático de los sujetos en el espacio interior común donde se nutren mutuamente aquellos que viven en verdad juntos.

Sloterdijk, en búsqueda del espacio que habitamos y que habita en nosotros, redescubre los espacios íntimos, los frágiles y etéreos paneles de los glóbulos en los que anidamos; dando lugar al nuevo imaginario antropológico de un espacio-tiempo siempre compartido.

Sloterdijk analiza así la conexión entre crisis vitales y los intentos fracasados de conformar espacios habitables; examina las catástrofes, cuando estalla una esfera. Cuando esto sucede los seres humanos deben aprender a arreglárselas para existir a la intemperie, expuestos al aliento frío *del afuera*. El ser humano descascarado busca así responder al enfriamiento *exterior* con el desarrollo de curiosas políticas de climatización⁴.



2. La era de la falta de albergue metafísico y políticas de climatización.

Los hombres se blindan contra los horrores de un espacio sin límite, ampliado hasta el infinito, mediante la construcción, pragmática y utópica al mismo tiempo, de un invernadero universal que les garantice un habitáculo para la nueva forma moderna de vida al descubierto.

La civilización altamente tecnológica, el Estado del bienestar, el mercado mundial, la esfera de

4 VÁSQUEZ ROCCA, "Peter Sloterdijk; Esferas, helada cósmica y políticas de climatización", En Eikasia Revista de Filosofía, año I - número 5- julio 06, Oviedo, España.

<http://www.revistadefilosofia.com/SLOTERDIJK.pdf>

los media: todos esos grandes proyectos quieren imitar en una época descascarada la imaginaria seguridad de esferas que se ha vuelto imposible. Ahora, tiene que procurarse redes y pólizas de seguros han de ocupar el lugar de los caparzones celestes; la telecomunicación debe imitar a lo envolvente. El cuerpo de la humanidad quiere procurarse un nuevo estado de inmunidad dentro de una piel electrónico-mediática. La era de la falta de albergue metafísico generaliza el hábito de la huida.

El primer tomo de *Esferas* versa, como se ha señalado, sobre las situaciones tonales o las relaciones totales microclimáticas en las que los hombres “viven, se entretejen y son”, en las que se disuelven y se sumergen de manera tan natural que, por lo general, no suelen ser objeto explícito de discusión. Las metáforas usadas provocativamente por Sloterdijk resucitan una y otra vez aquella dimensión cancelada por la modernidad, a saber: lo envolvente, la climatología anímica, lo atmosférico, los meteoros, en fin, que habitan, tejen, traman, y protegen la intimidad de los hombres.

La diada primordial de Sloterdijk (al margen de su literalidad como madre/hijo o esfera de amantes o amigos) no es más que una evidencia de que la hominización (en su filogénesis/ontogénesis) implica que lo más hondo de uno mismo (el objeto de sus deseos y emociones) pertenece a una esfera compartida con/por los otros. Algo que ya había escenificado Hegel en la dialéctica del reconocimiento y la lucha a muerte descrita en la *Fenomenología del Espíritu*⁵.

3. Autocobijo y sistemas metafísicos de inmunidad.

El destino de todos los sistemas metafísicos de inmunidad se decide frente a la cuestión de si los seres abiertos al gran mundo, los seres humanos de la época de imperios y ciudades, consiguen dar plenamente el salto del autocobijo colectivo en comunidades ciudadanas fortificadas al autoaseguramiento individual, más allá de patrias ocasionales. Es de interés existencial para ellos saber con claridad si serán capaces de llegar a vivir una vida plena también en el extranjero más remoto: una cuestión cifrada para estos en la consideración de si ellos, los mortales, que dependen de una familia y están apegados a un suelo, podrían familiarizarse también con universo exterior. ¿Cuanto exilio es capaz de soportar el ser humano? ¿Cuanto desacostumbramiento de los primeros lugares necesita el alma capaz de pensar para recogerse en sí misma? ¿Cuanto desarraigamiento es necesario para hacerse sabio, es decir, resistente al destino?

5 HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Phänomenologie des Geistes*, 1807, versión castellana; Hegel, *Fenomenología del Espíritu*- Madrid, Gredos, 1998.

Sloterdijk rastrea, así, la historia de las grandes esferas, desde los imaginarios globos celeste y terráqueo hasta las reales circunvalaciones terrestres y conquistas del mundo, hasta lo que hoy llamamos "globalización". La globalización electrónica informática, en la que -dice Sloterdijk- los hombres superan las distancias, y el mundo vuelve a hacerse más pequeño, porque si la segunda etapa generó el cosmopolitismo, la tercera globalización produce un provincianismo global⁶.

A las evasiones hacia lo más exterior se siguen invasiones de frío en la esfera interior humana provenientes de los helados mundos cósmicos y técnicos. Desde el inicio de la edad moderna el mundo humano tiene que aprender en cada siglo, en cada decenio, en cada año, cada día a aceptar e integrar verdades siempre nuevas sobre un exterior que no concierne al ser humano. Comenzando en las capas sociales ilustradas y siguiendo, progresivamente, en las masas informadas del Primer Mundo, desde el siglo XVII se expande la nueva y relevante sensación psico-cosmológica de la que los seres humanos no han sido el punto de mira de la evolución, esa diosa indiferente del devenir. Cualquier mirada a la fábrica terrestre y a los espacios extraterrestres basta para acrecentar la evidencia de que el ser humano es sobrepasado por todos los lados por exterioridades monstruosas que exhalan hacia él frío estelar y complejidad extrahumana⁷.

Bibliografía Seminario Peter Sloterdijk y Artículos Relacionados:

SLOTERDIJK, Peter, *Crítica de la razón cínica*, (Re-edición) Siruela, Madrid, 2004.

SLOTERDIJK Peter, *El pensador en escena; el materialismo de Nietzsche*, Ed. Pre-Textos, Valencia, 2000.

SLOTERDIJK, Peter, "*Normas para el parque humano; una respuesta a la Carta sobre el humanismo*". Ediciones Siruela, Madrid, 2000. / Conferencia pronunciada en el Castillo de Elmau, Baviera, en julio de 1999 y publicada en Die Zeit ese mismo año.

SLOTERDIJK, Peter, "*El hombre más independiente de Europa*", Conferencia pronunciada en Weimar, el 25 de agosto de 2000 en ocasión del centenario de la muerte de **Friedrich Nietzsche**, fue

6 VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, 'Peter Sloterdijk: 'Extrañamiento del mundo'. Abstinencia, drogas y ritual'/ En: *Gazeta de antropología*, Universidad de Granada - España UE. ISSN 0214-7564, N°. 22, 2, 2006 y En *Cuadernos de Materiales* N° 22, Universidad Complutense de Madrid, <http://www.filosofia.net/materiales/num/num22/Sloterdijk.htm>

7 VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, "Peter Sloterdijk; Microesferas íntimas y úteros fantásticos para masas infantilizadas", en *NÓMADAS Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. Universidad Complutense de Madrid, | N° 15 | Enero-Junio 2007, pp. 193-200 http://www.ucm.es/info/nomadas/15/avrocca_microesferas.pdf

publicada en versión original en el Frankfurter Allgemeine Zeitung del 28 de agosto del mismo año.

SLOTTERDIJK, Peter, *Extrañamiento del mundo*, Editorial Pre-textos, Valencia, 2001

SLOTTERDIJK, Peter, "El hombre auto-operable", en revista Sileno, Madrid, 2001.

SLOTTERDIJK, Peter, *El desprecio de las masas; Ensayos sobre las luchas culturales de la sociedad moderna*, Editorial Pre-textos, Valencia, 2002. SLOTTERDIJK, Peter,, Pre-textos, Valencia, 2001

SLOTTERDIJK, Peter, *Experimentos con uno mismo*, Editorial Pre-Textos, Valencia, 2003.

SLOTTERDIJK, Peter, *Esferas I. Burbujas* , Ediciones Siruela, Madrid, 2003.

SLOTTERDIJK, Peter, *Esferas II. Globos*. Macroesferología,. Siruela, 2004.

SLOTTERDIJK, Peter, *Esferas III* , Espumas, Editorial Siruela, Barcelona, 2005

NIETZSCHE, F., *El Crepúsculo de los Ídolos*, Alianza Editorial.

NIETZSCHE, F., *La genealogía de la moral*, Alianza Editorial.

NIETZSCHE, F. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* , Alianza Editorial.

Bibliografía complementaria

DUQUE, Felix, *En torno al humanismo*. Heidegger, Gadamer, Sloterdijk, Editorial Tecnos, Madrid, 2002.

DELEUZE, Gilles, Nietzsche y la filosofía, Barcelona: Anagrama.

CONILL, Jesús, *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*, prol. Pedro Laín Entralgo. Madrid: Tecnos, 1997

GIRARD, René, *La violencia y lo Sagrado*, Editorial Anagrama, Barcelona, 1995.

ŽIŽEK, Slavoj, *El sublime objeto de la ideología*, Siglo XXI editores, Buenos Aires, 2003

SAFRANSKI, Rüdiger, *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, tr. R. Gabás. Barcelona: Tusquets, 2001.

KLOSSOWSKI, Pierre, *Nietzsche y el círculo vicioso*, Madrid, 2004

CANETTI, Elías (1960), *Masa y poder*, Ed. Alianza, Muchnik, Madrid, 1997

ARTÍCULOS

PARDO, José Luis, "A cualquier cosa llaman arte; Ensayo sobre la falta de lugares", en Habitantes de Babel; políticas y poéticas de la diferencia, Ed. Laertes, 2001, Barcelona.

VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo.

'Peter Sloterdijk: 'Extrañamiento del mundo'. *Abstinencia, drogas y ritual*' / Adolfo Vásquez Rocca

En: Gazeta de antropología, Universidad de Granada – España UE. ISSN 0214-7564, N°. 22, 2, 2006.

En Revista Zona Moebius, Año 4 / enero, 2006.

http://www.zonamoebius.com/00002006/nudos/avr_0106_sloterdijk.htm

y Cuaderno de Materiales, Nº22 Enero 2006, publicación oficial de la Universidad Complutense de Madrid, indexada en el registro internacional de publicaciones seriadas con el número de ISSN: 1138-7734

<http://www.filosofia.net/materiales/num/num22/Sloterdijk.htm>

Artículo "**Peter Sloterdijk; La música de las Esferas y el olvido del ser desde todos los altavoces**"

En Opinitatio, Sitio Web Especializado en Filosofía y Religión, <http://usuarios.iponet.es/ddt/elolvido-c.htm>

En A Parte Rei 45, Mayo 2006. Revista de la Sociedad de Estudios Filosóficos de Madrid

<http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/vasquez45.pdf>

"**Peter Sloterdijk; El post-humanismo: sus fuentes teológicas y sus medios técnicos**"

En Observaciones Filosóficas, Nº 3, 2006

<http://observaciones.sitesled.com/posthumanismo.html>

"**Peter Sloterdijk ¿dónde estamos, cuando escuchamos música?**"

En Konvergencias, Filosofía y Culturas en Diálogo, Número 12 Año III Mayo 2006.

<http://www.konvergencias.net/musicaps.htm>

Artículo, '**Peter Sloterdijk; Esferas, helada cósmica y políticas de climatización**'

En Eikasia Revista de Filosofía, julio 2006, Oviedo, España.

ISSN: 1885-5679

"**Peter Sloterdijk; Microesferas íntimas y úteros fantásticos para masas infantilizadas**", en NÓMADAS

Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Universidad Complutense de Madrid, | Nº 15 | Enero-Junio 2007, pp. 193-200

http://www.ucm.es/info/nomadas/15/avrocca_microesferas.pdf

"**Sloterdijk y Canetti; El detonante iconográfico y operístico de la política de masas**", en NÓMADAS

Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Universidad Complutense de Madrid, | Nº 15 | Enero-Junio 2007, pp. 201-214

http://www.ucm.es/info/nomadas/15/avrocca_detonanteiconografico.pdf

"**Nietzsche: La ficción del sujeto y las seducciones de la gramática**", en A Parte Rei, Nº 49, enero 2007, Madrid

<http://serbal.pntic.mec.es/%7Ecmunoz11/vasquez49.pdf>

Peter Sloterdijk y Nietzsche; De las antropotecnias al discurso del posthumanismo y el advenimiento del super-hombre en Psikeba Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales, N° 3,2006.

"La voluntad de ilusión en Nietzsche y Derrida", en Konvergencias, Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo, Argentina. ISSN 1669-9092, N°. 14, 2007

<http://www.konvergencias.net/vasquezrocca129.htm>

<http://www.psykeba.com.ar/articulos/AVRsloterdijk-nietzsche.htm>