KONVERGENCIAS Filosofía y Culturas en Diálogo
ISSN 1669-9092
Año VI, Nº 18, Agosto 2008

W. BENJAMIN: *SOBRE EL CONCEPTO DE HISTORIA. TESIS Y FRAGMENTOS.*

A. BLANQUI*:* *CONTRA EL POSITIVISMO*

Buenos Aires, Piedras de Papel, 2007.

Graciela Brunet (Argentina) [1]

El proyecto Piedras de Papel se presenta en la escena editorial con una nueva traducción -a cargo de Bolívar Echeverría- de las célebres tesis sobre la historia, a la que pone bajo el régimen de *"copyleft"*, que permite su difusión total y parcial, con la simple autorización del grupo editor. Las tesis van acompañadas por los "Apuntes, notas y variantes" escritos por Benjamin acerca de las mismas, que permiten aclarar y/o completar el pensamiento benjaminiano sobre la historia, así como su evolución. Michael Löwy y Daniel Bensaïd prologan el volumen, proporcionando al lector pistas interpretativas y datos contextuales.

La búsqueda benjaminiana de un concepto de historia que nos permita pensar las catástrofes del siglo XX (aunque algunas de ellas, Benjamin no llegó a conocerlas) así como la persistencia de la injusticia, "que no ha cesado de vencer", es aún nuestra búsqueda, por eso no debe asombrarnos la cantidad de trabajos académicos recientes en torno a las tesis sobre la historia, así como esta nueva traducción. Las críticas de Benjamin al positivismo, al historicismo, a la interpretación mecanicista del materialismo histórico así como a toda doctrina que haga del "progreso" de la humanidad su concepto central resultan familiares hoy. Pero lo novedoso de sus cuestionamientos reside en la interpretación del concepto de "progreso", el que, si bien ha sido abandonado por la consideración académica, subsiste aún en discursos políticos, periodísticos y en el imaginario popular.

> *Marx dice que las revoluciones son la locomotora de la historia mundial. Pero tal vez se trata de algo por completo diferente. Tal vez las revoluciones son el manotazo hacia el freno de emergencia que da el género humano que viaja en*

[1] Graciela N. Brunet es Profesora y Licenciada en Filosofía (Universidad Nacional de Rosario) y Master en Filosofía (U.N.A.M., México). Ejerce actualmente como docente, por concurso, en la Facultad de Humanidades y Artes (U.N.R.) y en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (U.N.L.). Es, además, miembro del Comité Académico de la Maestría en Docencia Universitaria (U. T. N.). Ha publicado: *Hablemos de ética*, *Ética para todos*, *Las paradojas de la modernidad*.

ese tren. [se refiere al progreso] (Ms-Ba 1100, "Apuntes, notas y variantes", p. 49)

Viajeros distraídos o resignados en el tren del progreso, hemos llegado a descreer en la posibilidad de una revolución, pues ella no se produce como resultado del proceso histórico. Esto ya lo sabía Benjamin, para quien revolución y sociedad sin clases se presentan con un rostro mesiánico, lo que requiere otra concepción del tiempo, diferente del vacío y homogéneo propio de la historiografía de la modernidad. El tiempo de la redención/revolución es *Jetztzeit,* el "tiempo del ahora", según traduce Bolívar Echeverría. Esta diferente concepción del tiempo hace posible otro posicionamiento frente a las injusticias presentes o pasadas. Por eso:

> *El asombro ante el hecho de que las cosas que vivimos sean "aún" posibles en el siglo veinte no tiene* nada *de filosófico. No está al comienzo de ningún conocimiento, a no ser el de que la idea de la historia de la cual proviene ya no puede sostenerse.* (Tesis VIII)

Los materiales adicionales a las Tesis ("Apuntes, notas, variantes") no sólo posibilitan un estudio más exhaustivo de aquéllas, en ellos también aparecen indicios acerca de las relaciones entre la cuestión de la historia y la narración o relato histórico, señalando la conexión con otros textos de Benjamin, tales como los ensayos críticos "El narrador" o "Surrealismo".

Presentado como apéndice, -un verdadero "regalo" para el lector- el texto de Auguste Blanqui "Contra el positivismo" (1869), traducido por Alberto Bonnet, ofrece al estudioso de Benjamin la posibilidad de justipreciar la admiración que éste sentía por el revolucionario francés. Ya en tan temprana fecha, y en pleno auge de las doctrinas positivistas, Blanqui advertía que:

> *Augusto Comte no descubrió nada en absoluto. Él clasificó, nomenclaturizó, pedantizó. Sus sistemas han variado a merced de los acontecimientos y las circunstancias. Este pretendido fundador de la ciencia positiva se arrojó bruscamente en las extravagancias del misticismo. Este destructor de dogmas improvisó la religión de la humanidad con sacramentos y sacerdocio. ¿Por qué? El golpe de estado lo aterrorizó. Vio el triunfo repentino e inesperado del pasado.* ("Contra el positivismo", p. 96) (...)
> *El positivismo no es sino una serie de trucos. El primero y mejor es su nombre mismo, que se adueña por derecho propio de todo lo que es verdad y realidad. Se acopla de antemano a la ciencia y la hace suya mediante este matrimonio.* "Ciencia Positiva", *dice el vulgo. "Antes de Comte no existía entonces sino una ciencia negativa"* ("Contra el positivismo", p. 106)

Esta nueva traducción de las "Tesis" junto con tan valiosos textos adicionales, en una cuidada edición y presentada a un costo sumamente accesible resulta pues una grata noticia para los lectores y estudiosos de Benjamin, cuyo número parece estar en crecimiento.